

FORMATION

Génie civil Ouvrages d'art Conception et réalisation Mis à jour le 11/10/2025

Suivi et contrôle d'un chantier d'ouvrage d'art

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

Ingénieurs et techniciens en charge du contrôle et du suivi des chantiers d'ouvrage d'art.

> PRÉ-REQUIS Connaissances de base en génie civil

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel Durée : 3,00 jours

EN BREF

Le suivi et le contrôle d'exécution des ouvrages d'art est un acte complexe du fait de nombreux aléas que peut subir un chantier. Pour maîtriser les risques techniques, les coûts et les délais d'exécution, les approches appropriées concernant l'organisation, le suivi et le contrôle sont donc nécessaires. Cette formation s'appuie sur un ouvrage en cours d'exécution.

OBJECTIFS

 COMPRENDRE les enjeux, positionner les différents intervenants et identifier leurs responsabilités; - APPREHENDER les éléments clés de la démarche qualité; - IDENTIFIER les paramètres importants à contrôler; - METTRE EN PLACE une démarche de suivi et de contrôle appropriée pour la maîtrise des risques.

THÉMATIQUES

Le contrôle du chantier d'ouvrage d'art. Les étapes du projet : exemple du chantier sélectionné. L'organisation du contrôle sur le chantier sélectionné. Les points d'arrêt, les non conformités et les référentiels par domaine technique.

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'experience

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz...

COORDINATION

Patrick DANTEC, Expert en Ouvrages d'Art, Consultant indépendant



PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée	Accueil & introduction
	Les différents acteurs, partage des responsabilités et rôles en matière de contrôle
Contrôle du chantier d'ouvrage d'art	256 amoronio actoaro, partago dos responsasmos et reiso en maiore de controlo
Controle du chantier d'ouvrage d'art	Genèse du projet, contexte
Les différentes étapes du projet	Rôle de la maîtrise d'ouvrage
	Organisation du contrôle extérieur (études et travaux)
	Organisation du contrôle intérieur de la charpente métallique et du génie civil
	- Communication entre le bureau d'études et les acteurs du chantier
Contrôle extérieur des études	- Notes de calcul & modifications des plans
d'exécution	· ·
Journée	Rôle et responsabilités des acteurs
Aspects juridiques	Contrôle des fondations et paroi clouée
Techniques et méthodologies de	Solition and fortunations of paror clouds
contrôles, points d'arrêtes et	
référentiels par domaine technique	
	Contrôle des structures métalliques et anti-corrosion (usine et chantier)
	Contrôle du béton
	Contrôle du béton (Suite)
	Etanchéité
Cantrâla das Équipaments	Etantrielle
Contrôle des équipements	Contrôle de la précontrainte
	Contrôle des armatures
	Dispositifs de retenue et collecte des eaux
Journée	Joints de chaussée
Techniques et méthodologies de	Appareils d'appui
contrôles, points d'arrêts et	Wholeso a abbas
référentiels par domaine technique	
(suite)	Epreuve de réception et inspection détaillée initiale
	Synthèse de la session
	Présentation du chantier
Visite du chantier	Déjeuner à proximité du chantier Visite du chantier
	visite du Grantiel